

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» с.Новобессергеновка**

**Принята**  
на Педагогическом совете  
Протокол от 30 августа 2022г. №1

**Утверждена**  
приказом заведующего  
МБДОУ детский сад «Солнышко»  
от 1 сентября 2022 г.

**Дополнительная образовательная программа  
«Волшебная бумага»**

**Разработчик: воспитатель  
Носуленко Г.А.**

**Новобессергеновка 2022 г**

## Пояснительная записка.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. В связи с этим, мы продолжаем работу кружка «Волшебная бумага», начатую в старшей группе.

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через бумагопластику.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитикосинтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики и оригами.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

#### *Развивающие:*

- Развивать творческие способности дошкольников.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и оригами.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- **«Театрализованная деятельность».** Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
- **«Физическая культура».** Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
- **«Музыкальное воспитание».** Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- **«Развитие речи».** Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

- **«Ознакомление с окружающим».** Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
- **«Изобразительная деятельность»**, где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся рисовать разными материалами, сочетать цвета по тону и оттенкам.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия: 30 минут – подготовительная группа.

### Содержание программы:

Блок 1– «Объемная аппликация»

Блок 2 – «Оригами»

Блок 3 – «Квиллинг»

Блок 4 – «Торцевание»

### Техническое оснащение занятий:

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную и гофрированную бумагу, салфетки.
- картон белый и цветной,
- клей
  - стержни для шариковой ручки ,
  - ножницы,
- карандаши простые,
  - линейка,
  - кисточки для клея, -
  - салфетки, - клеенка.

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Тема	Цель
1	2	3
<b>Октябрь</b>		
1 – 2 неделя	«Лягушка на пруду» (оригами)	Продолжать учить детей работать в технике «оригами»: складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия. Учить «читать» схемы

3 – 4 неделя	<b>«Ветка рябины»</b> (поделки в технике «Квиллинг»)	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль», «плотную спираль», «каплю», ) и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных). Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.
<b>Ноябрь</b>		
1 – 2 неделя	<b>«Поздравительная открытка с тюльпанами»</b> (оригами)	Продолжать учить детей работать в технике «оригами»: складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия. Развивать эстетическое чувство.
3 – 4 неделя	<b>«Букет цветов»</b> (объёмная аппликация)	Учить детей скатывать небольшие листы гофрированной бумаги в жгуты и составлять из них цветы скручивая жгут в кольца. Развивать мелкую моторику рук. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.
<b>Декабрь</b>		
1 – 2 неделя	<b>«Снежинка»</b> (поделки в технике «Квиллинг»)	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль», «плотную спираль», «каплю», «стрелу») и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных). Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.
3 – 4 неделя	<b>«Елочка»</b> (объёмная аппликация)	Познакомить с новым способом работы с бумагой – закручивание круга в конус. Учить точно соблюдать симметрию и пропорции в изготовлении поделки красиво и целесообразно оформлять изделие. Создавать праздничное настроение.
<b>Январь</b>		

3 – 4 неделя	Коллективная работа «Птицы на деревьях» (оригами)	Продолжать учить складывать базовую форму – квадрат, (прямоугольник) пополам, по диагонали, соединять углы, выполнять отвороты; Закрепить условное обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); В процессе работы воспитывать усидчивость, интерес. Учить «читать» схемы
<b>Февраль</b>		
1 – 2 неделя	«Открытка для папы» (объемная аппликация + квиллинг)	Закреплять умение детей вырезать части предметов разной формы и составлять из них изображение. Продолжать закреплять технику квиллинг. Развивать воображение, активность, творчество Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3 – 4 неделя	«Рамочка для мамы» (поделки в технике «Квиллинг»)	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль», «плотную спираль», «каплю», «стрелу») и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных). Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.
<b>Март</b>		
1 – 2 неделя	«Цветущая яблоня»» (объемная аппликация)	Учить симметричному вырезанию листьев, цветов, сложенных вдвое. Повторить правила работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

3 – 4 неделя	<b>«Чудо - дерево»</b> (поделка в технике торцевание)	Учить создавать выразительный образ дерева из кусочков цветной бумаги; передавать характерные особенности окраски деревьев в разное время года с помощью цвета. Познакомить детей с новым способом аппликации – торцевание. Обучить основным приемам работы. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать интерес к работе.
<b>Апрель</b>		
1 – 2 неделя	<b>« Ветка сирени»»</b> ( поделка в технике торцевание)	Познакомить детей с новым способом аппликации – торцевание. Учить передавать характерные особенности цветов сирени Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику рук.
3 – 4 неделя	<b>« Ветка сирени»»</b> ( поделка в технике торцевание)	Познакомить детей с новым способом аппликации – торцевание. Учить передавать характерные особенности цветов сирени Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику рук.
<b>Май</b>		
1 – 2 неделя	<b>Коллективная работа</b> <b>«Солнышко лучистое»</b> (техника- торцевание)	Продолжать учить детей выполнять работу в технике – торцевания. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца.
3 – 4 неделя	<b>Коллективная работа</b> <b>«Солнышко лучистое»</b> (техника - торцевание)	Продолжать учить детей выполнять работу в технике –торцевания. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца.

**Работа с родителями:**

1	Консультация для родителей: «Волшебство аппликации»	Ноябрь
2	Совместная работа детей и родителей по темам:  - «Ветка рябины» (поделки в технике «Квиллинг»);  - «Букет цветов» (объёмная аппликация);	октябрь  ноябрь
	- «Снежинка» (поделки в технике «Квиллинг»)  - «Ветка сирени»» ( поделка в технике «Торцевание»);  - «Солнышко лучистое» ( поделка в технике «Торцевание»);	декабрь  март  апрель
3	Презентация кружка на итоговом родительском собрании.	май

### Основные требования к уровню подготовки детей

<b>Воспитанник должен</b>	<b>Базовая программа</b>	<b>Компонент ДОУ</b>	<b>Национально – региональный компонент</b>
---------------------------	--------------------------	----------------------	---

Знать	Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; квиллинг, объемная аппликация, торцевание, конструирование из бумаги.	Особенности и различные виды бумаги: калька, гофрированная бумага, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, оберточная бумага, обои. Принцип создания книг, коробок. Иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве.	Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.
Уметь	Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать. Создавать аппликации из полосок, а также объемные.	Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о	Испытывать гордость за великие произведения русских художников, литературные произведения
	Использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.	домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.	писателей.



## Методическая литература кружка «Волшебная бумага»:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
7. А.Н Малышева., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» – : Ярославль: Академия развития, 2002г.
8. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа» . – М: Из-во «Учитель» Волгоград 2010г.
9. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
10. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл»-2002.
11. Ивлева С. Н. Техника торцевания из бумаги – секреты рукодельниц. Москва, 2010.
12. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
13. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду.– Ярославль: Академия развития, 2011 г.
14. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
15. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
16. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
17. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо, 2000.
18. Эйлин ОБрайн, КейтНидхем, ФионаУотт. Оригами. Конструирование из бумаги. - Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г
19. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. издательство «Сталкер», 2002 г.
20. Черныш И. Удивительная бумага.– М. : АСТ-ПРЕСС, 2000.
21. Интернет- ресурсы.